



DESCRIPTIF DE L'ATELIER

Atelier « Film d'animation » Pour les jeunes nés entre 2005 et 2011

L'atelier film d'animation a pour objectif de proposer aux jeunes inscrits de mener à bien une **production artistique** dans le cadre d'un **projet collectif**.

Cet atelier permettra, entre autres, aux jeunes de développer leur créativité et de stimuler leur propension à coopérer et à s'intégrer dans un groupe. Il s'agira aussi de développer leurs compétences graphiques et d'imagination, de mobiliser leurs compétences d'écoute, d'expression et de développer leurs compétences de socialisation.

➤ Objectifs transversaux

- Participer avec pertinence (en adoptant les règles usuelles de la conversation, en restant dans le propos) à un échange.
- Mener à bien une activité en dialogue avec d'autres (élaboration collective d'un scénario, choix des personnages, ...)
- Exprimer et justifier un avis, un point de vue personnel dans un échange.
- Se référer à des règles et adopter un comportement adéquat lors des situations de coopération (membres de l'équipe technique, équipe décor, ...).
- Découvrir une technique (Stop Motion) et apprendre à l'exploiter.

➤ Déroulement du projet «Film d'animation en Stop Motion »

• **Présentation/Objectif du projet**

Présentation du déroulement de l'atelier et de l'objectif final : création d'un film d'animation en Stop Motion.

• **Le scénario**

- Travail autour des étapes d'un récit : situation initiale, élément déclencheur, aventures, dénouement et situation finale.
- Phase de recherche suivie de l'élaboration du scénario.

Entre pairs : échanges oraux puis trace écrite grâce à la désignation d'un secrétaire ;

Reprise collective : trace écriture lue par le rapporteur et identification des différentes étapes du récit.

- **Les décors**

- Phase de recherche puis création des décors.
- Création de chaque décor sur papier grand format (peinture, feutre, pastel) ainsi que des décors en Lego.

- **Les personnages**

Phase de recherche puis création des personnages.

- **Découverte/Expérimentation Stop Motion**

- Essais tournage, prise de vue et principe du Stop Motion (travail collectif).
- Visionnage et recul réflexif sur le principe afin d'en déterminer les contraintes.
- Chacun, à tour de rôle, expérimente les différents postes de travail : installation du matériel (lampe, pied et appareil photo), script (anticiper/préparer les décors et les personnages de la scène suivante), déplacement du personnage, prise de vue, déplacement et changement de décor.

- **Élaboration collective du script final**

L'ensemble du scénario est découpé en scènes afin de préparer le tournage

Pour chacune des scènes, on détaille :

Qui ?

Les personnages.

Où ?

Le décor papier de fond

Les décors lego

- **Tournage, montage et projection du film**

La dernière séance sera consacrée à la présentation du film aux parents.

*Samedi, 10h45-12h pour les 2005 - 2011
Horaires pouvant être soumis à des modifications
selon le nombre d'enfants intéressés*

Camille
